

IIS ARGENTIA GORGONZOLA

I D AFM

A. S. 2015/2016

Prof.ssa Laura Cardella

Programma di italiano

Grammatica:

- La fonologia;
- La morfologia:
 - l'articolo;
 - il nome;
 - l'aggettivo;
 - il pronome;
 - il verbo;
 - l'avverbio;
 - la preposizione;
 - la congiunzione;
 - l'interiezione.
- Introduzione alla analisi logica, la sintassi della frase semplice:
 - il soggetto;
 - il predicato;
 - l'attributo e l'apposizione;
 - il complemento oggetto.

Antologia:

Narratologia e tecniche narrative:

- La struttura narrativa;
- La rappresentazione dei personaggi;
- Lo spazio e il tempo;
- Il narratore e i punti di vista;
- Il patto narrativo e i livelli di narrazione;
- La lingua e lo stile;
- L'analisi del testo in prosa.

Esempi di testi di genere diversi:

- La fiaba e la favola:
 - Anonimo, *Le due gobbe* (da *Favole africane*).
- La narrativa comica:
 - Giovanni Boccaccio, *La badessa e le brache* (dal *Decamerone*).
 - Stefano Benni, *Fratello Bancomat* (da *L'ultima lacrima*).
- Il delitto e la suspense:
 - Andrea Camilleri, *Guardie e ladri* (da *Un mese con Montalbano*).
- La fantascienza:
 - Isaac Asimov, *Lucisculture*.
- La narrazione fantastica:
 - Bram Stoker, *L'arrivo al castello di Dracula* (da *Dracula*).
- L'avventura e il fantasy:
 - Robert Louis Stevenson, *Il piano segreto dei pirati* (dall'*Isola del tesoro*);
 - J. K. Rowling, *Un duello mortale* (da *Harry Potter e il calice di fuoco*).
- La narrativa di formazione:
 - David Grossman, *I capelli di Tamar* (da *Qualcuno con cui correre*).
- La narrativa storica:
 - Italo Calvino, *La resistenza vista dallo sguardo di un bambino* (da *Il sentiero dei nidi di ragno*).

Tecniche di scrittura:

- Il testo narrativo;
- Il testo descrittivo;
- Il riassunto;
- Il tema.

Libri di testo:

Marcello Sensini, *Porte aperte, l'italiano per tutti*, A. Mondadori scuola.

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il nuovo Si accendono parole, Antologia per il biennio*, volume A, Paravia – Pearson.

La Docente

I rappresentanti di classe